

Проект

„България – Норвегия пеят!”



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

BGCULTURE-2.001-0029-C01, финансиран по Финансовия механизъм на
Европейското икономическо пространство 2014-2021 г., ПА 14
Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“
с Програмен оператор – Министерство на културата на Република България!



Цел

Общата цел на проекта е свързана със засилване на социалното и икономическо развитие в Европа чрез транснационално културно сътрудничество и обмен на добри практики между **България** и **Норвегия** в областта на хоровото и певческо изкуство.

Конкретни цели

- Подобряване достъпа на младите хора до култура и изкуство, в т.ч. и на младежи в неравностойно положение и от етнически групи, на местно и регионално ниво в областта на певческото и хоровото изкуство;
- Подобряване капацитета на фондация „Дарби“ в областта на привличане на публика и трансфер на знания чрез обучение на експертния персонал за подобряване на професионалните му компетентности и умения;
- Създаване на обща платформа за обмен на знания и добри практики чрез културно сътрудничество с норвежката организация CULTURE BREAK BORDERS;
- Развитие на нова публика в различни региони на страната чрез реализиране на поредица от културни събития в рамките на фестивал „България – Норвегия пеят!“ и транснационално сътрудничество;
- Подобряване на предприемачеството в областта на културата чрез разработване и изпълнение на план за привличане на публика в областта на певческото и хоровото изкуство.

Бенефициент

ФОНДАЦИЯ „ДАРБИ“

- Нестопанска организация, фондация в обществена полза
- Фондация „Дарби“ е създадена на 18.12.2006 г., като юридическо лице с нестопанска цел, с управител – Бистра Илиева, която има голям опит в сферата на образованието и работата с деца.

Мисията и целите на фондацията са:

- да допринася за повишаване нивото на знания и качеството на формалното и неформално образование;
- да участва активно при професионалното ориентиране и натрупване на знания и умения за успешна реализация на младите хора;
- да участва в изграждането на образователни и културни мостове между България и останалия свят.

Деятелностите на Фондацията са свързани с подобряване на информираността на младите хора в различни сфери на съвременния живот, както и за подкрепа на тяхното личностно развитие.

Партньор

CULTURE BREAK BORDERS

- Нестопанска организация, сдружение в обществена полза
- Целта на Culture break borders е организиране на различни културни проекти с участието на музиканти, композитори, актьори, художници, танцьори, писатели, режисьори, хореографи и др.
- Основната мотивация на организацията е да създава ново, релевантно изкуство, чрез което да улавя „пулса“ на света.
- „Ако знаем от коя култура произхождаме, ще бъдем по-отворени към други културни перспективи и ще сме готови да установим основно уважение към други култури и народи.“ – споделя екипа и добавя: „Изкуството е универсален език.“
- Фроде Барт – управител на СВВ, е норвежки музикант и композитор с международна кариера. Основната му сила се крие в менторските му умения, произтичащи от активното му участие и ангажираност в различни световни ивенти и инициативи.

Участници

- Детски хор на Българското национално радио, гр. София
- Хор на Пловдивските момчета и младежи „Стефка Благоева“ гр. Пловдив
- Хор „Орфей“ при Младежки център, гр. Хасково
- Хор „Бодра смяна“ при НДД, гр. София
- Хор на 91. НЕГ „Проф. К. Гълъбов“, гр. София
- ДВГ „Пламъче“ при читалище „Пламък“, гр. София
- ДВГ „Сладки пуканки“ при НДД, гр. София
- Детски хор от Foss school, гр. Осло, Норвегия

Дейност 1

Сформиране на екип и управление на проекта

Резултати:

- В **България** бяха подписани договори с ръководител, координатор и счетоводител по проекта;
- В **Норвегия** – с партньорската организация и техен координатор.

Дейност 2

Привличане на външни експерти по проекта

Резултати:

- В **България** бяха подписани договори с 10 диригенти, 1 композитор – диригент, 3 корепетитори, 2 музикални педагози, 1 фотограф и 1 видео оператор;
- В **Норвегия** – с 2 диригенти.

Дейност 3

Разработване и изпълнение на план/стратегия за привличане на публика с цел осигуряване на устойчивост по проекта

Резултати: беше разработена стратегия за привличане на нова публика, направен е и план за устойчиво развитие на публики. Посредством плана се заложи на: Анализ на количествени и качествени данни за актуалните и потенциални публики на музикални творчески продукти; Привличане на младежи за участие в събития с каузи; Разработване на съдържание в социалните медии, уеб-сайт и насърчаване участието на публиките чрез публикации, информация, видео и снимки, коментари и споделяне – кратки, ясни послания, използване на хаштаг, използване езика на аудиторията, подходящи елементи – емотикони, използване на инфографики; Разработване на анкети за участието на публиката в организирани събития, мотиви, впечатления и препоръки; Използване на потребителско генерирано съдържание, насърчаване на младежи/публиката за творческо писане и създаване на потребителско съдържание (мотивация – скрити и явни стимули) и много др.

Дейност 4

Обучение на експертен персонал на Фондация „Дарби“

Резултати: проведено обучение на 5 експерта на фондация „Дарби“ с цел да се подобрят професионалните им компетенции, знания и умения по организация и провеждане на културни прояви, и привличане на нови публики. Обучението завърши успешно и бяха получени сертификати.

Дейност 5

Организиране и провеждане на нови събития в областта на певческото и хорово изкуство

Бяха проведени множество срещи, разговори на екипа по проекта, срещи с външните експерти от България, както и кореспонденция и онлайн срещи с норвежкия партньор – координатор на „Culture Break Borders” за обсъждане на репертоар, програма и уъркшопи.

Дейност 5.1

Организация и провеждане на младежки музикален фестивал „България – Норвегия пеят!“

- Беше организиран хоров камп в х-л Хелиос, ММЦ Приморско с всички български и норвежки експерти (и координатора за Норвегия – Фроде Бард). Участници бяха български детски хорове /музикални групи и един норвежки училищен хор от Foss school/ Oslo.
- На лагера бяха разучени норвежки и български песни, проведеха се множество индивидуални и общи репетиции и стартира концертно турне в: Китен, Малко Търново, Минерални бани, Мало Конаре, Говедарци, София.



На **3 юли 2022** г. екип на фондация „Дарби“ посрещна партньорите си от Норвегия начело с диригентите Пол Рулещад и Ойстен Феванг, както и децата от Foss School в Осло. Групата пристигна, за да вземе участие в лятното турне по проект „България и Норвегия пеят“. Малко по-късно към тях се присъедини и председателя на Culture Break Borders – Фроде Бард.



На **4 юли 2022** г. сутринта се проведе първата обща репетиция за всички участници по проекта. Децата бяха дирижирани от норвежкия диригент Пол Рулещад, както и Ойстен Феванг, а от българска страна диригентството пое композитора отец Кирил Попов с помощта на диригента на хор „Бодра смяна“ – Александър Кочков.



На **5 юли 2022** г. се проведе първият концерт от лятното турне по проекта. На откритата сцена в Китен се събраха над 120 деца, за да дадат успешен старт на поредицата от концерти.



На **6 юли 2022** г. беше организирано посещение на католически храм „Света Троица“ и имаше специално подготвена програма от страна на домакините от Малко Търново. Беше вълнуваща срещата на местните деца от Център за обществена подкрепа „Цветница“ и детския хор от Foss school, Осло. Към норвежците се присъедини и хор „Орфей“ от Хасково, които изнесоха кратък концерт в църквата.



На **6 юли 2022** г. се проведе втория официален концерт от турнето в град Малко Търново. След невероятните солови песни, на сцената се качиха всички деца, за да закрийт концерта с четири общи изпълнения – две на норвежки, две – на български език. Емоционален и запомнящ се ден, който завърши с хубав концерт.



На **7 юли 2022** г. беше поредният концерт от турнето в Минерални бани, Хасково. Децата изнесоха невероятен спектакъл на приказната сцена в селото. Специални грамоти за участие по проекта бяха раздадени на всички диригенти, ръководители и певци.



На **8 юли 2022** г. се проведе концерт в Мало Конаре. На него основно участие взеха Детският радиохор, както и хор „Бодра смяна“. Децата пяха на различни езици и смаяха местните жители.



На **9 юли 2022** г. беше концертът в с. Говедарци. Въпреки хладното време имаше чудесен завършек на мероприятията от обиколката по страната. Децата бяха много развълнувани и продължиха да пеят в автобуса на връщане към София.



На **3 септември 2022** г. се проведе концерт в Парк „Ротонда“, Банкя. Това събитие беше изключително интересно и е част от турнето, което цяло лято огласяваше родните сцени. Талантливите деца, хубавите песни и многобройната публика накраха всички да греят с усмивки.

Дейност 5.2

Организиране и провеждане на workshops за обмен на опит, добри практики и транснационално културно сътрудничество

- От **3 до 6 май 2022** г. беше организиран уъркшоп в Осло, на който 5-ма български диригенти и 1 композитор се срещнаха с норвежки колеги и присъстваха на репетиции на елитни хорове и оркестри. От българска страна бе представен доклад с автор Венеция Караманова на тема: „Българската детска песен по света”.



3 – 6 май 2022 г., Осло



От **3 до 6 юли 2022** г. в България, на хоровия лагер в Приморско, бе направен уъркшоп от норвежкия експерт – диригент и музикант Ойстейн Феванг, в който взеха участие всички над 120 присъстващи деца и младежи.

Дейност 5.3

Организиране и провеждане на съвместен концерт между партньорите в проекта чрез телемост.

На **28 август 2022** г. се проведе кулминацията на концертните дейности – музикален телемост „България – Норвегия пеят!”. От София събитието се проведе в Националния дворец на децата, а от Осло – във величествена катедрала. Концертът започна с ретроспективни кадри и видео филм от изминалия летен тур и продължи с изпълнения на хора на Фосс Скулл, на китариста Фроде Барт и саксофониста Тригве Сейм. Последва българското участие на ДВГ „Пламъче”, ДВГ „Сладки пуканки” и Детски хор на БНР.

Телемост – България



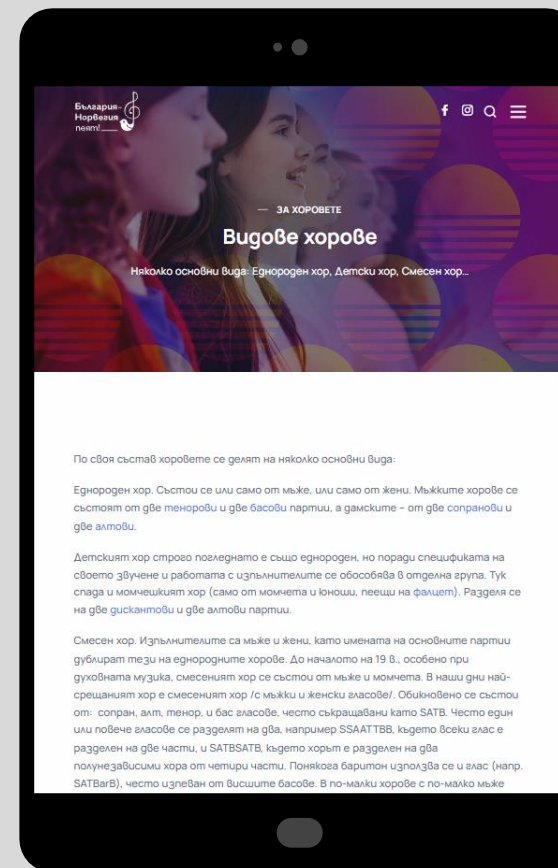
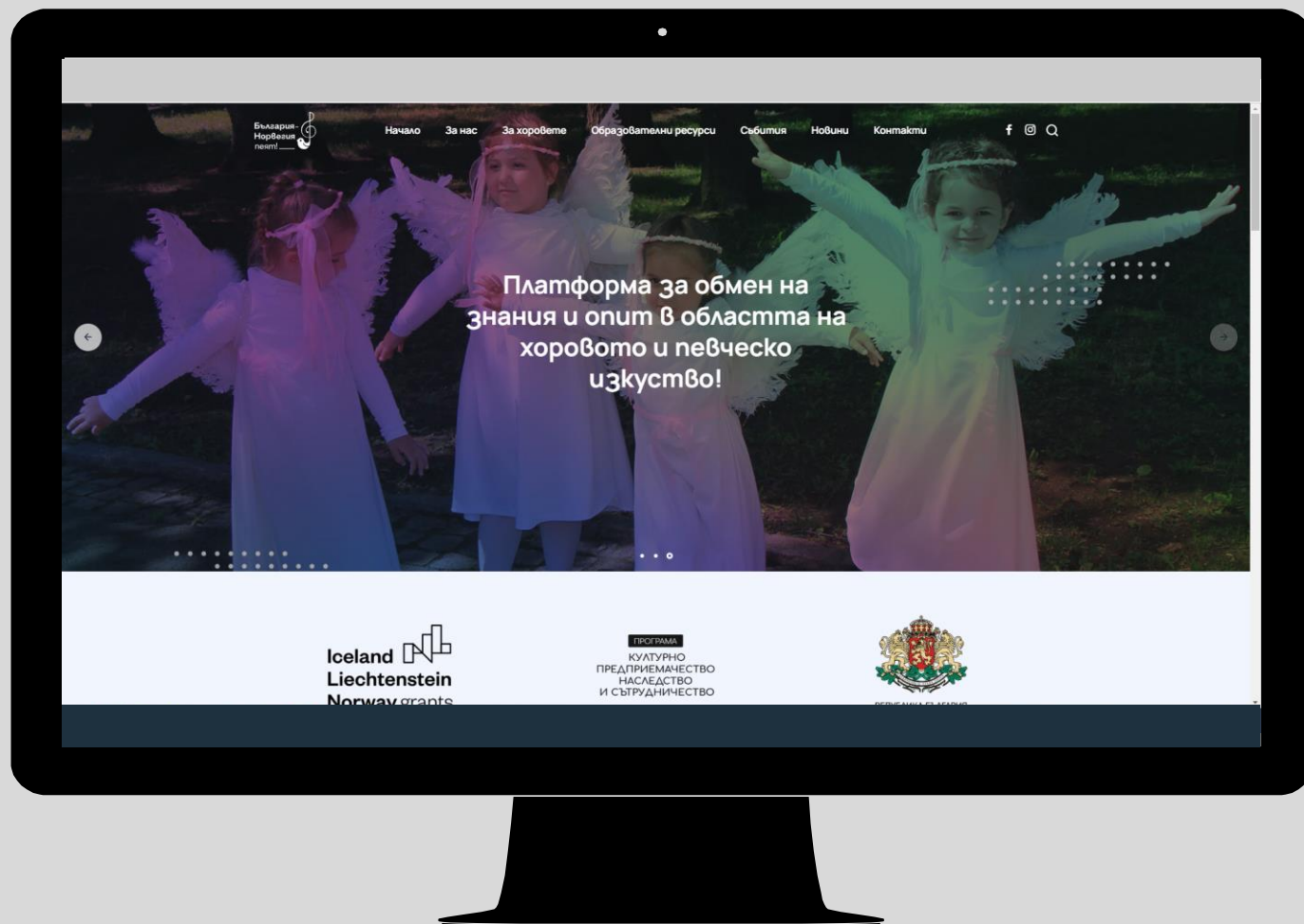
Телемост – Норвегия



Дейност 6

Създаване на софтуерна платформа за обмен на знания и опит

Самата платформа представлява софтуерно приложение, което е в интернет, подобно на сайт. Тя е за електронен обмен на знания и споделяне на добри практики в областта на певческото изкуство, която позволява обмен на идеи, опит и добри практики както между фондация „Дарби“ и партньора по проекта, така и дава възможност на много млади таланти и младежи да имат възможност да придобият нови знания и контакти с професионалисти в тази сфера. Представени са също идеята на целия проект, бенефициента и партньора, както и всички участници по проекта, тяхната история и дейност.



Платформа

Дейност 7

Дейност за информация и публичност

- Бранд идентичност
- Външна реклама
- Печатна реклама
- Интернет реклама
- Брандирани сувенири

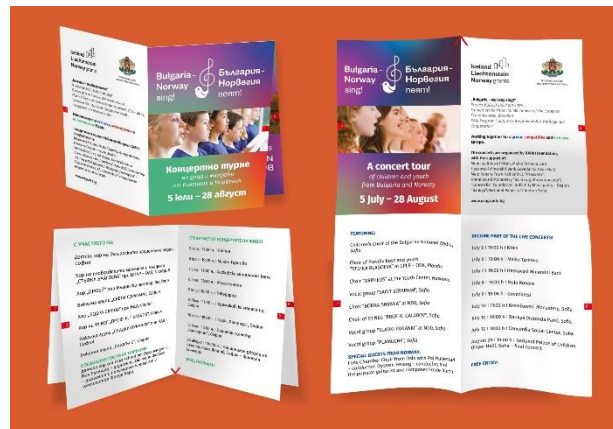
Външна реклама

- Бяха изработени и поставени пълноцветни билборди и мегаборд, рекламиращи дейности по проекта
- Бяха изработени и отпечатани 8 бр. пълноцветни ролбанери



Печатна реклама

- Бяха изработени, отпечатани и раздадени 3 000 бр. флаери
- Бяха изработени, отпечатани и залепени 2 000 бр. пълноцветни плакати



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

„България – Норвегия пеят!“ | Проект BG/CULTURE-2.001-0029
Финансиран по Финансовия механизъм на Европейското
икономическо пространство 2014-2021 г. | Програма РАР4
„Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“

КОНЦЕРТНО ТУРНЕ

<p>5 юли /19:00 ч. Китен</p> <p>6 юли /19:00 ч. Малко Търново</p> <p>7 юли /19:00 ч. Хасковски минерални бани</p> <p>8 юли /18:00 ч. Мало Конаре</p> <p>9 юли /18:00 ч. Говедарци</p> <p>10 юли /11:00 ч. Кремиковски манастир, София</p> <p>10 юли /19:00 ч. Парк „Ротонда“, Банкя, София</p> <p>12 юли /18:00 ч. Социален център „Св. Константин“, София</p> <p>28 август /19:00 ч. НДД, (Зала Фоайе), София - финален концерт</p>	<p>България - Норвегия пеят!</p> <p>С участието на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Детски хор на FOSS SCHOOL - Осло, Норвегия, заедно с популярния китарист и композитор Фроде Барг ✦ Детски хор на БНР, гр. София ✦ Хор „Стефка Благоева“, гр. Пловдив ✦ Хор „Орфей“, гр. Хасково ✦ Хор „Бодра смяна“, гр. София ✦ Хор на 91 НЕГ „проф. К. Гълъбов“, гр. София ✦ ВГ „Св. Серафим“, гр. София ✦ ВГ „Сладки пуканки“, гр. София ✦ ВГ „Пламъче“, гр. София <p>Вход свободен!</p>
---	--

Концертите се осъществяват от Фондация ДАРБИ и с подкрепата на:
Общините в Китен, Малко Търново, Минерални бани; Столична Община – Район „Банкя“;
инициативата на с. Говедарци, с. Мало Конаре и ин. „Просвета“; Фондация „Конвергенция“;
Кремиковски манастир „Св. Георги Победоносец“; Национален дървен театър, София

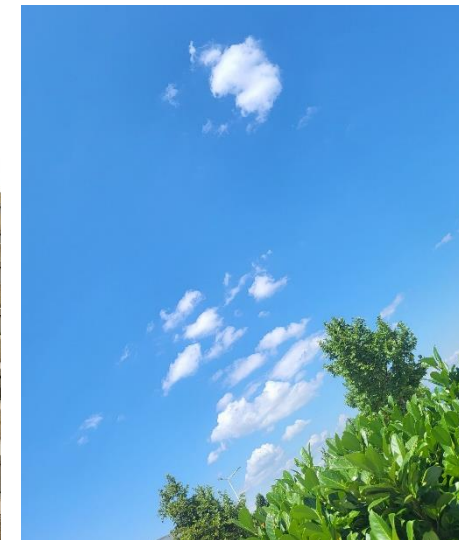
www.eeagrants.bg

Интернет реклама

- Беше изработен специално посветен на проекта двуезичен сайт
- Беше изготвена рекламна кампания с adwise рекламни банери и фейсбук публикации и банери



Нека **България** и **Норвегия** да пеят!



**Благодаря
за вниманието!**